

## CURRICULUM VITAE DI LUCIA MENCARONI

Lucia Mencaroni si è laureata in *Storia della Musica* sotto la guida del Prof. Pierluigi Petrobelli e del Prof. Reinhard Strohm, conseguendo il massimo punteggio e la lode presso la facoltà di Lettere dell'Università "La Sapienza" di Roma. Nella tesi discussa, dal titolo *La Ginevra principessa di Scozia nell'opera del primo Settecento*, si è occupata degli aspetti letterari, musicali ed esecutivi dell'opera italiana della prima metà del Settecento.

Nel novembre 1991 ha partecipato con una relazione dal titolo *From Pratolino to London: the Italian Journey of Ginevra principessa di Scozia* all'incontro "Ariosto, Händel and the Italian Opera" tenutosi presso il Dipartimento di Studi Romanzi del King's College di Londra.

Ha tenuto lezioni e conferenze per Associazioni e Università su vari argomenti musicologici e redatto programmi di sala per diverse organizzazioni musicali.

Ha collaborato, in qualità di consulente musicale, con il Centro di coordinamento delle strutture sinfonico-corali della Rai radiotelevisione italiana per l'organizzazione dei Concerti per l'Europa.

A partire dal 2001 ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi" di cui è stata dapprima Segretario artistico e poi Direttore artistico dal 2006 al 2009, collaborando a stretto contatto con il suo direttore principale Riccardo Chailly, e con il Maestro del Coro Romano Gandolfi.

Dal 2010 ha promosso l'attività concertistica di alcuni giovani interpreti e musicisti quali Yuri Revich, il Quartetto Zemlinsky, Estrio, la compositrice Silvia Colasanti e molti altri. Dalla collaborazione con la Gioventù Musicale d'Italia è nata la rassegna di musica da camera dal titolo "Note d'estate" che si svolge a Todi (PG) dal 2013.