

# musica **canto** **PAROLA**

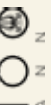
stagione 2023-2024



MINISTERO DELLE  
BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI  
Con il patrocinio del  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



FONDAZIONE  
GIOVANNI  
MUSICALE  
MODENA  
www.gmimodena.it



FONDAZIONE  
DI MODENA

Con il patrocinio di  
Regione Emilia-Romagna, Provincia di Modena

Con il patrocinio e il sostegno di



Comune  
di Modena

Si ringrazia



Musica Recordata | Stella Stefania Gagliano | 2023  
100x90 cm, carboncino, creta e inchiostro su tela



**Transizióne s. f.**  
[dal lat. transitio - onis,  
der. di transire «passare»].  
Passaggio da un modo di essere  
o di vita a un altro,  
da una condizione o situazione  
a una nuova e diversa  
(enciclopedia Treccani)

## Ex Cine-Teatro Arena

Riapre un luogo storico, completamente rinnovato.  
Ristrutturazione, recupero degli spazi,  
nuova polifunzionalità, per aprirsi alla città  
e dialogare con essa.  
Dotata di 400 posti, arricchita da tecnologie moderne  
per audio, video, conferenza, con bar e ristorante.

Viale Tassoni 8, Modena

Immaginata, costruita e ora pronta per mettersi in cammino, questa Stagione 2023-2024 si presenta dai colori cangianti: se da una parte va incontro a una richiesta di complessità, dall'altra è fucina di strumenti per comprendere il fenomeno artistico e pone quest'ultimo al centro di un'arena immaginaria dove ognuno può ritrovare un pezzo di sé stesso grazie a quel reticolo di parole, riferimenti, memorie che scorre sotto la superficie di ogni manifestazione dell'arte.

Sono dieci i concerti della Stagione ufficiale, l'asse portante sul quale la condivisione degli obiettivi comuni ci ha permesso, quest'anno più che mai, di annoverare un significativo numero di partner artistici e compagni di viaggio. Parlando di ritorni e nuovi incontri, ecco alcuni tra i momenti salienti del 2023-2024: **Laura Marzadori e Olaf John Laneri**, che proseguiranno con il ciclo integrale delle Sonate per violino e pianoforte di Beethoven; la pianista **Mariangela Vacatello**, che debutterà a Modena per uno straordinario evento di chiusura della Stagione al Teatro Pavarotti-Freni. Non mancheranno grandi pagine corali, diventate ormai una felice consuetudine: il **Coro filarmonico di Modena Luigi Gazzotti** aprirà la rassegna con l'esecuzione dello Stabat Mater di Antonín Dvořák, ospitando il **Romanistik Chor München**, per poi tornare ad arricchire con altre proposte lo svolgimento della stagione. Il legame con le *Jeunesses musicales*, internazionale e italiana, ci permetterà di ospitare a Modena gruppi e solisti dalla carriera prestigiosa, come per esempio l'**Isidore String Quartet**, considerato oggi tra i migliori quartetti al mondo, o il violoncellista **Michiaki Ueno**, ma anche giovani italiani che stanno costruendo carriere importanti: **Rebecca Taio, Quantum Clarinet Trio, Trio Chagall**. Troveremo importanti capitoli dedicati al rapporto tra musica e storia. Sarà dato spazio a musicisti vittime della persecuzione razziale, in occasione della Settimana della Memoria; verranno celebrati i 100 anni dalla nascita di **Luigi Nono**; con una nuova opera da camera commissionata al compositore **Riccardo Perugini** e ispirata al centenario dell'omicidio di **Giacomo Matteotti** si inaugurerà un progetto intorno ai temi della Resistenza e della Libertà che dal 2024 ci porterà al 2025, l'Ottantesimo anniversario della Liberazione. Celebreremo la danza e il folklore con due progetti di grande dinamismo: *Balla la bella* di **Soqqadro italiano** e *Piantala con quei bonghi*, un originale laboratorio-concerto con **Tetè Da Silveira**, affermato percussionista togolese. Parola e divulgazione saranno una costante lungo tutta la stagione, con **Giovanni Bietti** e il festival **Note Oltre i Confini** e la nuova serie *Preludi*, che darà spazio a presentazioni, interviste e approfondimenti curati da musicologi e studiosi. Un ultimo aspetto, ma non affatto meno importante: la Stagione 2023-2024 sarà di casa lì dove uno spazio rinnovato, l'**Ex Cine-Teatro Arena**, verrà restituito alla città intera come luogo di cultura e aggregazione dopo anni di oblio. Proprio questo ci riconduce al concetto di transizione, termine sempre più ricorrente nel vocabolario contemporaneo. Transizione che non è solamente green o digitale, ma anche quella che ci può coinvolgere personalmente, come soggetti unici, quando nel rito collettivo dell'ascolto, ad occhi aperti o chiusi, ci lasciamo attraversare dalla musica, dall'arte, dalla bellezza. Sembra tutto uguale, ma non siamo più gli stessi. Transitiamo insieme.



## ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Tutti i posti nei teatri sono numerati. Per i concerti in altre sedi le prime file saranno riservate agli abbonati

### Abbonamenti

**Poinoncipensopiù 180 euro**

Abbonamento e pass per tutti gli eventi compresi nel presente programma (concerti e aperitivi buffet) e per tutti gli altri eventi che saranno programmati nel periodo ottobre 2023 - settembre 2024

**Abbonamento ai 10 concerti contrassegnati con  100 euro**

**Carnet 9 ingressi a scelta 90 euro**

Il carnet può essere utilizzato da più persone per lo stesso concerto

**Abbonamento giovani** (studenti Vecchi-Tonelli e minori di 26 anni) **50 euro**

Ingresso a tutti i concerti

**Biglietto 13 euro** (prezzo unico)

**Biglietto ridotto** (studenti Vecchi-Tonelli e minori di 26 anni) **5 euro**

Per acquisto abbonamenti, carnet e biglietti singoli in prevendita presso la sede GMI Rua Muro 59: dal 13 ottobre al 4 novembre: venerdì ore 17-19.30; sabato ore 11-13 e 17-19.30; domenica ore 11-13. Per altri orari, fissare appuntamento telefonico (tel 3313345868, segreteria telefonica o whatsapp) o segreteria@mimo@gmail.com. La biglietteria apre un'ora prima di ogni concerto. Biglietteria online: [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)



... vecchio violino, che solo in apparenza  
non puoi più suonare.

Le note rimbalzano nelle tue profondità,  
come l'onda che continua a infrangersi  
lungo le pareti della conchiglia arenata.

Strumenti dell'immensa orchestra della Natura,  
insieme agli uccelli, anch'essi muti  
solo in apparenza, che cantano ammiccando,  
e svelano nuove prospettive.

Musica di ricordi e di speranze, che attraverso  
i suoi invisibili occhi è in grado di riportarci  
al cuore piccoli e grandi segreti dell'anima.

Stella

musica  
canto  
**PAROLA**

stagione 2023 - 2024

[www.gmimodena.it](http://www.gmimodena.it)

INFO GMI Modena Rua Muro 59  
segreteria@mimo@gmail.com  
telefono 331 3345868  
(segreteria telefonica e WhatsApp)





RASSEGNA	DOVE - QUANDO	CHI	CHE COSA - QUANTO
	MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE ORE 18.00 Sala ex oratorio - Palazzo dei Musei	<b>Preludi</b> <b>Cantare il paesaggio interiore: pittura musicale, commozione, compianto nello Stabat Mater di Antonín Dvořák</b> guida all'ascolto a cura di <b>Silvia Perucchetti</b> in dialogo con <b>Luca Benatti</b>	ingresso libero
<b>Note oltre i confini</b>  in collaborazione con <i>Associazione Amici del Quartetto "Guido A. Sorciani"</i>	SABATO 14 OTTOBRE Archivio storico del Comune di Modena ORE 17.00 Visita guidata ORE 18.30 Concerto DOMENICA 15 OTTOBRE Castello di Formigine ORE 17.00 Visita guidata ORE 18.30 Concerto	<b>L'oro dell'esiliata</b> <b>Duo L'Aquilegia</b> <b>Teodora Tommasi</b> voce e arpa <b>Federico Rossignoli</b> liuto e chitarrino rinascimentale	Musiche tratte da <b>Cancionero de Palacio, Cancionero de Colombina, Alonso Mudarra, Antonio de Cabezón</b> biglietto € 10 - ridotto € 5 (soci Amici del Quartetto)
	SABATO 14 OTTOBRE ORE 20.30 Chiesa di Sant'Agostino	<b>Coro Filarmonico di Modena Luigi Gazzotti</b> <b>Romanistik Chor München</b> <b>Selma Pleßke</b> maestro del coro <b>Scilla Cristiano</b> soprano   <b>Daniela Pini</b> contralto <b>Romolo Tisano</b> tenore   <b>Nicolò Ayroldi</b> basso <b>Gian Marco Verdone</b> pianoforte <b>Giulia Manicardi</b> direttrice	<b>Antonín Dvořák</b> <i>Stabat Mater</i> per soli, coro e pianoforte, op. 58 (secondo il manoscritto del 1876) biglietto € 13 - ridotto € 5 Concerto fuori abbonamento
	SABATO 4 NOVEMBRE ORE 17.30 Ex Cine-Teatro Arena	<b>Quartetto d'archi Isidore</b> <i>Primo premio concorso internazionale per Quartetto d'archi di Banff 2022</i> <b>Phoenix Avalon</b> violino <b>Adrian Steele</b> violino <b>Devin Moore</b> viola <b>Joshua McClendon</b> violoncello	<b>Franz Joseph Haydn</b> Quartetto op. 20 n. 2 Hob:III:32 <b>Johannes Brahms</b> Quartetto op. 51 n. 2 <b>Benjamin Britten</b> Quartetto op. 36 n. 2 biglietto € 13 - ridotto € 5
	LUNEDÌ 13 NOVEMBRE Ex Cine-Teatro Arena ORE 18.30	<b>Preludi</b> <b>Di luci, di ombre e di malinconia</b> <b>Valentina Anzani</b> dialoga con <b>Laura Marzadori</b> e <b>Olaf John Laneri</b>	ingresso libero a seguire, buffet su prenotazione
	ORE 20.30	<b>Integrale delle Sonate per violino e pianoforte di Beethoven</b> <b>Quarto concerto</b> <b>Laura Marzadori</b> violino <b>Olaf John Laneri</b> pianoforte	<b>Ludwig van Beethoven</b> Sonata n. 6, op. 30 n. 1 Sonata n. 7, op. 30 n. 2 <b>Edward Grieg</b> Sonata n. 3, op. 45 biglietto € 13 - ridotto € 5
in collaborazione con 	DOMENICA 3 DICEMBRE ORE 17.00 Chiesa di San Francesco	<b>Coro Filarmonico Trentino</b> <b>Sandro Filippi</b> direttore <b>Coro Filarmonico di Modena Luigi Gazzotti</b> <b>Giulia Manicardi</b> direttrice	<b>Tra sacro e profano</b> <b>Monteverdi, Palestrina, Tallis, Reger, Bruckner, Kodali, Pärt</b> biglietto faidaté: da zero a 10 euro
	LUNEDÌ 4 DICEMBRE Ex Cine-Teatro Arena ORE 20.30	<b>Preludi</b> <b>Ouverture con giovani musicisti del territorio</b>	ingresso libero
	ORE 20.45	<b>Michiaki Ueno</b> violoncello <i>Primo premio concorso internazionale di Ginevra 2021</i> <b>Ani Ter-Martirosyan</b> pianoforte	<b>Claude Debussy</b> Sonata n.1 L144 <b>Robert Schumann</b> <i>Fantasiestücke</i> op.73 <b>Ludwig van Beethoven</b> Sonata op.69 n.3 <b>Sergej Rachmaninov</b> Sonata op.19 biglietto € 13 - ridotto € 5
<b>Festival Vai liscio</b> in collaborazione con <b>Entroterra</b> Fondazione	MERCOLEDÌ 20 DICEMBRE ORE 20.30 Ex Cine-Teatro Arena	<b>Soquadro italiano</b> <b>Vincenzo Capezzuto</b> voce <b>Giancarlo Bianchetti</b> chitarra   <b>Luciano Orologi</b> sax e clarinetto <b>Andrea Lamacchia</b> contrabbasso   <b>Leonardo Ramadori</b> percussioni <b>Fabio Fiandrini</b> elettronica	<b>Balla la bella</b> <i>I sogni di un popolo che balla</i> dalla danza rinascimentale ai balli di tradizione biglietto € 13 - ridotto € 5
<b>Settimana della Memoria</b> promossa dal  	GIOVEDÌ 25 GENNAIO ORE 20.30 Ex Cine-Teatro Arena	<b>Quantum Clarinet Trio</b> <b>Elena Veronesi</b> clarinetto <b>Johannes Przygodda</b> violoncello <b>Bokyung Kim</b> pianoforte	<b>Carl Frühling</b> Trio op. 40 <b>Robert Kahn</b> Trio Serenade op. 73 <b>Stefano Seghedoni/Moon Unit Zappa</b> <i>Unintended consequences</i> (prima esecuzione) <b>Nino Rota</b> Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte biglietto € 13 - ridotto € 5
	SABATO 10 FEBBRAIO Ex Cine-Teatro Arena ORE 17.30	<b>Preludi</b> <b>Ouverture con giovani musicisti del territorio</b>	ingresso libero
	ORE 17.45	<b>Alter Ego</b> <b>Rebecca Taio</b> flauto <b>Marco Grisanti</b> pianoforte	<b>Ottorino Respighi</b> Cinque pezzi per violino e pianoforte P062 <b>Gabriel Fauré</b> Sonata op. 13 n. 1 <b>César Franck</b> Sonata biglietto € 13 - ridotto € 5
<b>Note oltre i confini</b>  in collaborazione con <i>Associazione Amici del Quartetto "Guido A. Sorciani"</i>	GIOVEDÌ 29 FEBBRAIO ORE 20.30 luogo da definire	<b>Buon compleanno, Gioachino!</b> <b>Lezione-concerto</b> <b>Gemma Bertagnoli</b> soprano <b>Giovanni Bietti</b> pianoforte	<b>Gioachino Rossini</b> I peccati di vecchiaia biglietto € 10 - ridotto € 5 (soci Amici del Quartetto)
	DOMENICA 10 MARZO ORE 17.30 luogo da definire	<b>Caleidoscopio Beethoven</b> <b>Lezione-concerto</b> <b>Giovanni Bietti</b> e <b>Quartetto OCMantova</b> <b>Luca Braga</b>   <b>Pierantonio Cazzulani</b> violini   <b>Klaus Manfrini</b> viola <b>Paolo Perucchetti</b> violoncello	<b>Ludwig van Beethoven</b> biglietto € 10 - ridotto € 5 (soci Amici del Quartetto)
in collaborazione con 	SABATO 23 MARZO Ex Cine-Teatro Arena ORE 18.30	<b>Preludi</b> <b>IL FAI si racconta</b>	ingresso libero a seguire, buffet su prenotazione
	ORE 20.30	<b>Trio Chagall</b> <b>Edoardo Grieco</b> violino <b>Francesco Massimino</b> violoncello <b>Lorenzo Nguyen</b> pianoforte	<b>Franz Joseph Haydn</b> Trio op. 86 n. 1 Hob. XV: 27 <b>Maurice Ravel</b> Trio per violino, violoncello e pianoforte biglietto € 13 - ridotto € 5
in collaborazione con 	DOMENICA 7 APRILE Officina Windsor Park	<b>Piantala con quei bonghi. Un laboratorio di percussioni e di vita</b> <b>Tetè Da Silveira</b> percussioni	informazioni e iscrizioni <a href="mailto:opwindsor@tiscali.it">opwindsor@tiscali.it</a>
in collaborazione con 	SABATO 13 APRILE ORE 17.30 Ex Cine-Teatro Arena	<b>Infinibile cammino. Omaggio a Luigi Nono a cento anni dalla nascita</b> Musica, interviste, proiezioni Con la partecipazione di <b>Veniero Rizzardi</b> <b>Davide Moro</b>   <b>Michela Marchiana</b> violini	<b>Luigi Nono</b> biglietto € 13 - ridotto € 5
in collaborazione con 	DOMENICA 21 APRILE Officina Windsor Park orario da definire	<b>Piantala con quei bonghi. Un laboratorio di percussioni e di vita</b> <b>Tetè Da Silveira</b> percussioni	informazioni e iscrizioni <a href="mailto:opwindsor@tiscali.it">opwindsor@tiscali.it</a>
	ORE 17.30	<b>Piantala con quei bonghi</b> Concerto conclusivo <b>Tetè Da Silveira</b> percussioni con i partecipanti al laboratorio	Biglietto faidaté: da zero a 10 euro
in collaborazione con   	DOMENICA 28 APRILE Ex Cine-Teatro Arena ORE 18.00	<b>Preludi</b> <b>Cento anni dal delitto Matteotti</b> <b>Storia e anniversari. Chi scrive, chi riscrive, chi ricorda, chi dimentica</b> <b>Stefano Rolando</b> IULM Milano <b>Lorenzo Bertucelli</b> UNIMORE	ingresso libero a seguire, buffet su prenotazione
in collaborazione con 	ORE 20.30	A cento anni del delitto Matteotti <b>Il pellegrino del nulla</b> prima esecuzione assoluta <b>Laura Zecchini</b> soprano   <b>Giacomo Pieracci</b> basso <b>Coro Giovanile dell'Emilia-Romagna</b> <b>Daniele Sconosciuto</b> maestro del coro <b>Ensemble Forma Libera</b> <b>Carlo Emilio Tortarolo</b> direttore	Musica di <b>Riccardo Perugini</b> Libretto di <b>Leonardo de Santis</b> <i>Nuova commissione di GMI Modena</i> biglietto € 13 - ridotto € 5
<b>Modena Contemporanea Festival - I edizione</b>	MAGGIO 2024	<b>Vox: la voce dei quattro elementi   sei concerti</b>	A cura di <b>Tempo di Musica</b> In collaborazione con <b>MusicaCantoParola</b> Con il sostegno di <b>Fondazione di Modena</b>
in collaborazione con Teatro Comunale Pavarotti-Freni 	MARTEDÌ 4 GIUGNO ORE 20.30 Teatro Comunale Pavarotti-Freni	<b>Mariangela Vacatello</b> pianoforte	<b>Programma da definire</b> biglietto € 13 - ridotto € 5