

Simone Gramaglia

viola

“Gramaglia is clearly the star, and his playing is hard to fault - intonation as well as interpretation. Violists will want this one[..]” American Record Guide, July/August 2015

“Excellent performances by violist Simone Gramaglia, a seasoned soloist and violist of the famous Quartetto di Cremona[..]” Presto-classical Uk.

Strumentista versatile ed intellettualmente curioso, **Simone Gramaglia** è considerato uno dei migliori violisti della sua generazione.

Inizia lo studio della viola a 16 anni, dopo aver studiato pianoforte e flauto dolce. Si diploma sei anni dopo ed intraprende subito una carriera concertistica internazionale.

Suoi maestri sono stati **L. Brusini, B. Giuranna e M. Kugel.**

Fondamentale è stato il ruolo di **H. Beyerle** per la sua formazione cameristica.

Membro fondatore nel 2000 del **Quartetto di Cremona**, si dedica con passione alla musica da camera, collaborando con artisti quali Antonio Meneses, Lawrence Dutton, Jamie Walton, Eckart Runge, Giovanni Sollima, David Orlowsky, Pavel Haas String Quartet, Emerson String Quartet, ed esibendosi nelle più prestigiose sale da concerto del mondo (tra le altre, Lincoln Centre New York, Konzerthaus Berlin, Wigmore Hall London, Concertgebouw Amsterdam, Santa Cecilia, NCPA Beijing, Salle Gaveau Paris, Teatro Colon Buenos Aires).

Dal 2012 suona in duo con il chitarrista **Luigi Attademo**, con il quale ha inciso un CD interamente dedicato a Niccolò Paganini, molto ben recensito dalla critica specializzata, che include sue trascrizioni delle sei sonate op. 2, della famosa Sonata Concertata e la versione originale della *Sonata per la Gran Viola*, eseguita anche con diverse orchestre.

Il suo repertorio cameristico e solistico spazia da Bach al Novecento, con una particolare attenzione per la Musica Contemporanea.

Come solista e con il Quartetto di Cremona ha registrato per **Decca, Audite** (Echo Prize 2017, Icma 2018) e **Brilliant.**

I suoi concerti sono regolarmente trasmessi dalle principali radio di tutto il mondo (Abc, Bbc, Rai Radio 3, Deutschland Radio, Wqxr NY).

E' docente di **Quartetto d'archi all'Accademia Walter Stauffer** di Cremona e del corso di viola e quartetto di **Music With Masters**, di cui e' fondatore e direttore artistico ed è regolarmente invitato a tenere masterclass in tutto il mondo.

Oltre che attraverso la sua attività didattica, si dedica intensamente a sostenere i giovani musicisti e soprattutto i quartetti d'archi attraverso il progetto internazionale "**Le Dimore del Quartetto**", di cui è direttore artistico e per cui ha selezionato più di cinquanta giovani quartetti da tutto il mondo.

E' direttore artistico del Concorso Nazionale per Quartetto d'Archi "Sergio Dragoni", la cui prima edizione si e' svolta nel maggio 2019.

E' regolarmente invitato come giurato in concorsi internazionali di Quartetto e Musica da Camera (tra gli altri Premio Paolo Borciani, Concorso Gianni Bergamo).

E' stato docente di viola al **Conservatorio di Musica N. Paganini di Genova**.

Suona una **viola G. Torazzi del 1680ca.** gentilmente messa a disposizione da **Kulturfonds Peter Eckes** (Germania). E' stato il primo violista italiano a suonare per un periodo prolungato la **viola "Paganini" di Stradivari**, per gentile concessione della **Nippon Music Foundation** (Tokyo).

Scriva la rubrica "L'Angolo del Quartetto" su Archi Magazine.

