

**Saul Beretta** (10.08.1971) inventore musicale, direttore artistico di Musicamorfofi, autore di testi e musica, produttore artistico, autore radiofonico, promotore e agitatore di insolite iniziative musicali.

Si è diplomato sotto la guida di Roberto Stefanoni in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio F. Morlacchi di Perugia. Ha conseguito con il massimo dei voti la laurea in Scienze Politiche presso l'Università Statale di Milano con una tesi in parte pubblicata in AA.VV., Temenos, I luoghi della musica, edizioni Auditorium.

Dal 1996 per l'Associazione N.A.T.U.R.&-Onlus di Seveso ha curato la progettazione di numerosi eventi artistici e didattici. Nel 2004 il progetto Musicamorfofi da lui ideato diventa un'associazione musicale/culturale autonoma.

Dal 2000 al 2010 i suoi progetti musicali per i giovani hanno meritato il riconoscimento e il finanziamento della **Fondazione CARIPLO** nell'ambito dei bandi Educarte e LAIV.

E' regolarmente ospite di trasmissioni radiofoniche Rai Radio Tre, Radio Popolare, Radio Marconi, Radio Classica, Radio della Svizzera Italiana. Dal 2000 al 2002 ha collaborato con Mario Brunello alla progettazione e alla direzione artistica delle stagioni "Avevamo paura che ci portassero a un concerto" e "Note di viaggio", una produzione Orchestra d'Archi Italiana e **Società del Quartetto di Milano**. Per l'associazione **Milano Musica** in collaborazione con il **Teatro Alla Scala di Milano** ha presentato la poliforme performance artistica che ha introdotto in Italia la prima raccolta di **Music Fund**.

Con **Mario Brunello**, nel 2005/2006 ha ideato, diretto artisticamente e poi prodotto lo spettacolo **Pensavo fosse Bach** che ha circolato nei principali teatri italiani, Politeama di Palermo, Valli di Reggio Emilia, Comunale di Ferrara, Regio di Torino, Auditorium Parco della Musica di Roma, Sala Santa Cecilia, ecc. Nel 2008 ha ideato, diretto e prodotto La Passione secondo me, spettacolo dedicato alla città di Sarajevo con **Moni Ovadia** e Mario Brunello. Nel 2010 ha debuttato il suo nuovo lavoro dedicato a Robert Schumann che ha visto **Elio delle Storie Tese** nei panni del genio romantico.

Dal 2003 cura artisticamente il progetto dei Cori di **Arsene Duevi** che oggi vede cantare in Ewè, una lingua del centroafrica, circa 200 cittadini italiani distribuiti in 4 cori tra le città e le province di Milano e Monza Brianza. Il percorso socio culturale di integrazione e scambio è stato suggellato nel 2010/2011 da importanti riconoscimenti culturali come la partecipazione al festival **I Suoni delle Dolomiti** e nella stagione della Società del Quartetto di Vicenza (con un tutto esaurito al teatro Comunale della Città) da una diretta radiofonica su **Rai Radio 3** e **Radio Popolare** e da un disco che sta riscuotendo consensi sia di critica che di pubblico.

Ha collaborato con **Vinicio Capossela**, **Stefano Bollani**, Giovanni Falzone, Sentieri Selvaggi, Gianmaria Testa, i La Crus e Mauro Ermanno Giovanardi, Agon, MM&T, Michele Monina, Tricarico, Marlene Kuntz, Patrizio Fariselli, **Moni Ovadia**, **Elio delle Storie Tese**. E' produttore artistico e esecutivo dell'ultima avventura artistica di **Giovanni Falzone: la Contemporary Orchestra**, sperimentale compagine orchestrale a cavallo tra i mondi del jazz, del rock e della musica classica contemporanea.

E' stato direttore artistico insieme a Naida Tarakcija della rassegna **Nuovo Cinema Balcanico** realizzata da **Fondazione Cineteca Italiana** e inviato sempre per conto di Cineteca Italiana al Sarajevo Film Festival. E' stato consulente musicale di **Stasera Niente MTV** programma condotto da **Ambra Angiolini** andato in onda su MTV Italia collaborando con svariati artisti della canzone italiana tra cui Alberto Fortis, L'Aura, Angelo Branduardi, Drupi, Nada. Ha collaborato con **Sky Sport** Italia come copy e ideatore musicale di spot e campagne promozionali.

E' stato autore dei programmi Lampi e Notturmi andati in onda per tre stagioni sulle frequenze di **LifeGate radio**

Dal 2003 è direttore artistico della stagione **LAMPPI** nata e cresciuta nella città di Monza, dal 2004 di **NOTTURNI** format nato per la valorizzazione dei patrimoni artistici e architettonici della provincia di Monza e Brianza. Dal 2010 è direttore artistico del festival **SUONI MOBILI** promosso dal Consorzio Brianteo Villa Greppi in collaborazione con le province di Lecco e

Monza Brianza. E' direttore artistico di **MONZA VISIONARIA** nata nel 2013 su commissione di Confindustria Monza e Brianza e consulente artistico del progetto **Parco delle Culture** a Desio.

Ha collaborato e collabora con CSV Monza Brianza, Fondazione Lombardia per l'Ambiente, Legambiente Lombardia, **Fondazione Corriere della Sera**, Fondazione Cineteca Italiana.

Nel campo del mondo musicale per l'infanzia è stato produttore artistico dell'Operina Musicale di Silvia Colasanti su testo originale di **Roberto Piumini** *Il Sole di chi è* (Casa Ricordi) coprodotta da **CIDIM** e **Maggio Musicale Fiorentino** che ha debuttato al Teatro Ponchielli di Cremona per la regia di Francesco Frongia nel 2009, nel 2010 direttore artistico e produttivo de La Zanzafiaba che ha debuttato al **Festival Mi.To** ed è stata ospitata in teatri come il **Comunale di Vicenza** e il Sociale di Como. A settembre 2011 e 2012 sempre per Mi.To ha debuttato La Nonna di Mozart e Versi x Versi che lo ha visto impegnato anche come autore dei testi diretti da Andrea Taddei.

Parla e scrive correttamente in Inglese e Francese, conosce il Greco e il Serbo Bosniaco. Ama John Cage e si chiede sempre quando potrà giocare a scacchi...

### **Saul Beretta**

via M.T. Calcutta 11 20092 Cinisello Balsamo (Mi)

Partita IVA 06963850968 - Codice fiscale BRTSNG71M10A794S

[saul@musicamorfofi.it](mailto:saul@musicamorfofi.it)

siti di riferimento:

[www.musicamorfofi.it](http://www.musicamorfofi.it)

[www.suonimobili.it](http://www.suonimobili.it)

[www.monzavisionaria.it](http://www.monzavisionaria.it)

<http://lampi.musicamorfofi.it>

<http://allegro.musicamorfofi.it>

[www.arseneduevi.it](http://www.arseneduevi.it)

<http://notturmi.musicamorfofi.it>