

Alberto Sinigaglia, veneziano, giornalista, lavora da quarantatré anni alla «Stampa». Entrato come redattore politico, nel 1975 ha guidato la redazione che fondava il settimanale «Tuttolibri» per assumere poi la responsabilità della Terza pagina e dei servizi culturali. Insegna giornalismo alla facoltà di Scienze politiche dell'Università di Torino. A Milano nel 1970 con il pianista Mario Delli Ponti, quale suo vicedirettore, aveva fondato il mensile <Musica Viva> e successivamente a Torino è stato il primo direttore del <Giornale della Musica>. Ha curato per Rizzoli i volumi <Prima alla Scala> di Massimo Mila e <Scena e retroscena>, l'autobiografia di Gianandrea Gavazzeni. Dirige la collana «Classici del giornalismo» di Nino Aragno Editore. E' presidente dell'Ordine dei giornalisti del Piemonte. E' membro del direttivo della Fondazione Luigi Salvatorelli di Perugia e della Fondazione Filippo Burzio di Torino. E' direttore scientifico del Festival Passepartout di Asti e presidente onorario, con Vera Slepj, degli incontri di «Una Montagna di Libri» a Cortina d'Ampezzo.