
FABRIANO, AL VIA LA 52^a STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA

La 52^a Stagione di Musica da Camera di Fabriano, curata dalla sezione locale di Gioventù Musicale Italia, si svolgerà dal **21 febbraio al 24 aprile 2026** all'Oratorio della Carità, con sette appuntamenti pomeridiani. Una rassegna che da oltre cinquant'anni sviluppa un percorso coerente fondato sulla qualità musicale, sulla centralità del repertorio e su una scelta mirata degli interpreti.

Il concerto inaugurale, **sabato 21 febbraio**, vede protagonista il **Quartetto Goldberg**, formazione premiata nel 2024 con il Premio "Una Vita nella Musica – Giovani". Il programma, significativamente intitolato *Equilibri in metamorfosi*, affronta il quartetto d'archi come spazio di confronto tra stabilità formale e trasformazione del linguaggio, mettendo in luce la solidità dell'organico e la chiarezza delle intenzioni musicali.

Il **7 marzo** il violino di **Aozhe Zhang**, affiancato dal pianoforte di **Beini Xie**, arriva a Fabriano all'indomani del **Primo Premio al Concorso Internazionale Niccolò Paganini di Genova 2025**. Un appuntamento che permette di ascoltare un interprete di assoluto rilievo, già misuratosi con uno dei concorsi più esigenti del panorama internazionale.

Il **14 marzo** è dedicato al **Trio Mirages** (flauto, violoncello e arpa) con *Musique d'un passé proche*. Vincitrici del **Primo Premio al VII Concorso Internazionale "Diapason d'Oro" di Pordenone**, le tre musiciste – **Claudia Piga, Federica Colombo, Morgana Rudan** – propongono un repertorio che interroga il Novecento e il contemporaneo attraverso un lavoro accurato su timbro, articolazione e intesa profonda tra gli strumenti.

Il **21 marzo** il **Duo Angeletti – Torresetti** presenta *Résonances / Risonanze*: viola e pianoforte sono posti in relazione diretta, senza mediazioni, in un dialogo che privilegia la precisione del gesto musicale e l'ascolto reciproco. Un programma costruito per sottrazione, che evidenzia le qualità intrinseche del suono.

Il **28 marzo** il pianoforte solista è affidato a **Sebastiano Brusco**, con un recital che accosta gli *Impromptus op. 90* di **Schubert a un ampio percorso chopiniano**, nel quale studi, ballate e grandi pagine di carattere sono affrontate come parti di un unico arco narrativo.

L'**11 aprile** è protagonista l'arpa di **Maria Chiara Cannelli**, impegnata in un programma – *Images* – pensato come riflessione sul suono e sulla sua proiezione nello spazio. Lontano da un approccio decorativo allo strumento, il percorso mette in primo piano articolazione, controllo della risonanza e precisione del gesto, restituendo all'arpa una dimensione strutturata e consapevole.

La stagione si conclude il **24 aprile** con il **Duo Mencarelli – Fabrizi**. *Il baritono tra seduzione e ironia* pone al centro la relazione tra parola e musica, affidata al baritono **Matteo Mencarelli** e al pianoforte di **Michele Fabrizi**, in un programma di grande

fascino che riconduce il repertorio vocale da camera alla sua dimensione più raccolta ed essenziale.

Accanto alla proposta artistica, la Stagione di Fabriano mantiene una struttura di **abbonamenti e biglietti accessibile**, rivolta a un pubblico ampio e trasversale, con particolare attenzione a studenti, giovani e realtà culturali del territorio. Gli abbonamenti sono disponibili fino al **13 febbraio**, mentre i biglietti saranno acquistabili il giorno stesso del concerto.

Con questa 52^a edizione, Gioventù Musicale Italia rinnova a Fabriano una tradizione che guarda al futuro senza rinunciare alla profondità dell'ascolto, valorizzando interpreti emergenti, programmi pensati e un pubblico chiamato a partecipare in modo consapevole e curioso.