

Francesca Moncada di Paternò

Dopo un passato nella comunicazione pubblicitaria (Mc Cann Erickson, B&B Communication) si dedica dal 2003 al sostegno di cause no profit con fini culturali ed educativi. Attualmente è fondatrice e amministratore unico de Le Dimore del Quartetto, e vicepresidente della Società del Quartetto di Milano.

Nel 2020 si è fatta promotrice del Comitato AMUR di cui è presidente, una rete fra le maggiori società concertistiche storiche in Italia, per l'ideazione, la coproduzione e circuitazione virtuosa di progetti artistici con l'obiettivo di consolidare un'attività di carattere nazionale e internazionale in sinergia con il territorio.

È co ideatrice del progetto MUSA European young MUSicians soft Skills Alliance, un progetto europeo di formazione professionale dedicato a giovani quartetti d'archi e volto a sviluppare conoscenze, abilità e competenze imprenditoriali fondamentali per la loro carriera.

Francesca Moncada è anche consigliere della Gioventù Musicale d'Italia, consigliere della Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti, consigliere dell'Associazione Piero Farulli e membro del comitato Farulli 100, consigliere dell'Associazione Diamo il La.

È stata vicepresidente della Fondazione per i Beni e le Attività Culturali e Artistiche della Chiesa e direttrice dello sviluppo e comunicazione in Italia della Georg Solti Accademia di Bel Canto (Masterclass in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini di Venezia), consigliere nel CdA Fondazione Scuola di Musica di Fiesole e presidente dell'Associazione Amici. Per la Mission Laique Francaise è stata referente e responsabile nella ricerca della sede della nuova scuola francese di Firenze collaborando per lo sviluppo del nuovo progetto didattico, in particolare musicale.

Per tutte queste istituzioni ha instancabilmente cercato di sviluppare progetti a sostegno della musica, dei giovani e della cultura, mettendo in contatto risorse e bisogni in una economia circolare fra i diversi attori, ricercando fondi e implementando strategie di marketing.

Ha partecipato al programma di formazione dedicato alle donne che siedono nei consigli di amministrazione delle società quotate italiane promosso da Valore D (In The Boardroom), a cura di Egon Zehnder e dello studio legale internazionale Linklaters ed è membro ambassador alliance di Design Foundation for Women and Crafts di Lisbona, volto a rafforzare e sviluppare i poli artigianali guidati dalle donne, alcuni dei quali si trovano ad affrontare un grave rischio di estinzione, attraverso l'introduzione di nuove strategie di progettazione.