



Comunicato stampa

Gioventù Musicale d'Italia a Bergamo con la rassegna *Not(t)e d'estate 2018*

L'estate 2018 a Bergamo si colora dei concerti della Gioventù Musicale d'Italia: 5 appuntamenti con la musica a tutto tondo!

Dopo i primi due concerti nel mese di luglio, la rassegna prosegue con tre appuntamenti tra agosto e settembre.

Sabato 11 agosto (ore 21.00 - Portici di Palazzo della Ragione - Città Alta) sarà protagonista il **Quartetto Aires**, quartetto di fisarmoniche, con un concerto che vuole esplorare le potenzialità timbrico-espressive della fisarmonica, strumento assai recente che negli ultimi decenni ha conosciuto una rapidissima crescita.

Martedì 21 agosto (ore 21.00 - Portici di Palazzo della Ragione in Città Alta) si esibirà il **Polish Cello Quartet**, quartetto di violoncelli i cui componenti, amici di lunga data, appartengono alla nuova generazione di violoncellisti polacchi. Fa parte del Quartetto Tomasz Daroch, vincitore nel 2011 del Primo Premio al prestigioso Concorso Internazionale Lutoslawski di Varsavia.

L'ultimo appuntamento, **sabato 1 settembre** (ore 21.00 - Chiesa di San Pancrazio – Città Alta) vedrà la partecipazione del **Quartetto Epos**, composto da giovani strumentisti che dal 2016 frequentano il "Corso di alto perfezionamento per quartetto d'archi" tenuto dal Quartetto di Cremona presso l'Accademia Walter Stauffer (Cremona).

Buon ascolto!

Programma dettagliato:

Sabato 11 agosto 2018 ore 21.00

Bergamo, Portici di Palazzo della Ragione

Piazza Vecchia – Città Alta

Biglietto: 5 euro

QUARTETTO AIRES

Quartetto di fisarmoniche

Federico Zugno, Mauro Scaggiante, Alessandro Ambrosi, Alex Modolo

Musiche di Ruggieri, Conti, Pagotto, Galliano, Scaggiante, Bedetti, Hermosa, Battiston, Wojtarowicz

Il Quartetto Aires nasce nel 2014 dal comune intento di quattro giovani musicisti, curiosi di esplorare, attraverso la musica d'insieme, le potenzialità timbrico-espressive della fisarmonica, strumento assai recente che negli ultimi decenni ha conosciuto una rapidissima crescita. Non sono molti i brani originali per questa formazione, ed è proprio da qui che inizia il percorso del Quartetto: una strada fatta di collaborazioni con compositori e di recupero di materiale passato, rivitalizzato dall'adattamento a questo organico del tutto particolare. Nonostante la recentissima formazione, il Quartetto vanta già una serie di partecipazioni ad importanti stagioni concertistiche ed eventi pubblici internazionali.

Martedì 21 agosto 2018 ore 21.00

Bergamo, Portici di Palazzo della Ragione

Piazza Vecchia – Città Alta

Biglietto: 5 euro

POLISH CELLO QUARTET

Quartetto di violoncelli

Tomasz Daroch, Wojciech Fudala, Krzysztof Karpeta, Adam Krzeszowiec

Musiche di Mercadante, Piatti, O'Brien, Fitzenhagen, Matz

Tomasz Daroch, Wojciech Fudala, Krzysztof Karpeta e Adam Krzeszowiec fondano il Polish Cello Quartet 2011. Tutti e quattro i componenti del quartetto appartengono alla nuova generazione dei violoncellisti polacchi, quella che ha avuto l'onore e il privilegio di acquisire le proprie competenze beneficiando degli insegnamenti di maestri quali Jelena Očić, Frans Helmerson, Gary Hoffman, Michael Flaksman, Paweł Głombik, Stanisław Firlej. Nel curriculum di ciascuno dei componenti del Polish Cello Quartet ci sono numerosi premi sia come solisti sia come cameristi ed esperienze di studio in centri culturali europei importanti dal punto di vista musicale quali Colonia, Mannheim e Bruxelles. I membri del quartetto, amici di lunga data, hanno deciso dunque di costituire un ensemble cameristico, per condividere con un pubblico il più ampio possibile il proprio concetto di musica ed un sound davvero unico, nato dall'unione di esperienze e personalità diverse. Il quartetto viene regolarmente invitato ad esibirsi all'interno di prestigiosi Festival internazionali, tra i quali possiamo citare Wratistavia Cantans, Festival di musica da camera di Schiermonnikoog, Q'arto Mondì e Jazztopad. Il loro repertorio è principalmente composto da brani musicali originali composti per quattro violoncelli, molti dei quali mai eseguiti prima. Il Quartetto lavora sull'arricchimento e lo sviluppo del proprio repertorio scegliendo le opere più recenti dei principali compositori polacchi e non solo. Il gruppo ha collaborato con molti musicisti di grande importanza sia nell'ambito classico sia in quello jazz, tra gli altri con Gary Hoffman, Dominik Połoński, Tony Mallaby, Nate Wooley. I membri del Quartetto sono stati gli ideatori e i fondatori dell'Accademia Internazionale di violoncello di Nysa nata per promuovere il repertorio cameristico per violoncello tra i giovani musicisti e studenti di musica.

Sabato 1 settembre 2018 ore 21.00

Bergamo, Chiesa di San Pancrazio

Via San Pancrazio – Città Alta

Ingresso libero a offerta volontaria

QUARTETTO EPOS

Livia Roccasalva, Deolinda Giovanettina, violino

Georgiana Bordeianu, viola

Ulisse Roccasalva, violoncello

Musiche di Haydn, Beethoven, Bloch

Nato nella primavera del 2015 a seguito di richieste di collaborazione da parte del Conservatorio della Svizzera Italiana, istituto presso il quale i giovani musicisti si sono formati e conosciuti, il Quartetto Epos è attualmente composto da Livia Roccasalva e Deolinda Giovanettina ai violini, Georgiana Bordeianu alla viola e Ulisse Roccasalva al violoncello.

Oltre ad aver studiato con musicisti del calibro di Klaidi Sahatçı, Yuval Gotlibovich, Johannes Goritzki, Danilo Rossi, Hariolf Schlichtig e Aldo Campagnari (Quartetto Prometeo) da settembre 2016 il Quartetto Epos

frequenta il "Corso di alto perfezionamento per quartetto d'archi" tenuto dal Quartetto di Cremona presso l'Accademia Walter Stauffer.

Finalista nel 2016 del "Concorso Internazionale di musica da camera Luigi Nono" a Venaria Reale (Torino), il quartetto si esibisce principalmente in Svizzera ed in Italia, ma ha tenuto concerti anche al di fuori di questi confini. Fra i vari concerti ricordiamo nel 2015 l'invito presso l'Ambasciata Svizzera in Kazakistan per la celebrazione della festa nazionale elvetica e la cerimonia per l'insediamento nell'aula del parlamento del Gran Consiglio ticinese. Nel 2016 è stato invitato al festival "Ticino Musica" come "Ensemble in Residence" e nei due anni successivi per realizzare il progetto "Opera Studio" ("Così fan tutte" di Wolfgang Amadeus Mozart e "L'Italiana in Algeri" di Gioacchino Rossini) sotto la guida del Maestro Umberto Finazzi, mentre nella primavera del 2017 si esibisce nella hall del LAC (Lugano Arte Cultura) e a Mantova per il "Mantova Chamber Music Festival - Trame Sonore". Il Quartetto Epos è inoltre membro del progetto "Le Dimore del Quartetto". Ogni membro completa poi la propria attività artistica esibendosi in complessi orchestrali in Svizzera e all'estero.

Ufficio stampa

Fondazione Gioventù Musicale d'Italia

Serenella Di Palma

tel. 02 894008.40 / 48

ufficiostampa@jeunesse.it

www.jeunesse.it

[facebook.com/gioventumusicaleitalia](https://www.facebook.com/gioventumusicaleitalia)