

GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA
Festival LagoMaggioreMusica 2018
XXIV edizione

Mercoledì 8 agosto ore 21.00
LEGGIUNO (VA), Eremo di Santa Caterina del Sasso



QUARTETTO INDACO

Eleonora Matsuno, violino
Jamiang Santi, violino
Francesca Turcato, viola
Cosimo Carovani, violoncello

Il **Quartetto Indaco** nasce presso la Scuola di Musica di Fiesole nel 2007 grazie all'impulso di Piero Farulli e Andrea Nannoni. Successivamente la formazione ha seguito masterclass con diversi quartetti (Quartetto Artemis, Quartetto Brodsky, Quartetto Prometeo) e corsi di specializzazione tenuti da componenti dei maggiori quartetti del nostro tempo (Milan Skampa - Quartetto Smetana, Hatto Beyerle - Quartetto Alban Berg, Rainer Schmidt - Quartetto Hagen, Krzysztof Chorzelski - Quartetto Belcea). Attualmente il Quartetto Indaco sta frequentando il Master in Musica da Camera presso la Musikhochschule di Hannover sotto la guida di Oliver Wille (Quartetto Kuss). Il Quartetto è stato ospite di rassegne, festival e istituzioni musicali di prestigio in Italia, tra i quali il concerto tenutosi al Palazzo del Quirinale a Roma e trasmesso in diretta su Rai Radio 3 e festival come "Aosta Classica", "Festival dei due mondi" di Spoleto, "Festival della creatività" di Firenze e di Prato. Si è

anche esibito in paesi europei come Irlanda (Galway, Dublino), Lettonia (Riga e Jurmala), Germania (Podium Festival-Esslingen, Hannover, Bad Pyrmont), Svezia (Stoccolma e Vänersborg) e Olanda (L'Aia e Kerkrade). Dal 2017 prende parte al progetto "Le Dimore del Quartetto" in collaborazione con ADSI e Associazione Piero Farulli. Finalista al prestigioso Concorso internazionale per quartetto d'archi "Premio Paolo Borciani 2017", il Quartetto Indaco si è aggiudicato diversi premi nel corso della sua carriera, tra cui i concorsi internazionali "Premio Papini" ed "Enrica Cremonesi". Nel 2014 ha ricevuto il premio speciale "Jeunesses Musicales" nell'ambito della X edizione del "Premio Paolo Borciani". Numerose le collaborazioni con musicisti di fama internazionale, tra cui spiccano i pianisti Bruno Canino e Carlo Balzaretto, Davide Formisano, Paolo Beltramini (primo clarinetto dell'Orchestra della Svizzera Italiana) e non ultimo il violoncellista Valentin Erben, componente storico del Quartetto Alban Berg, con cui nel 2012 ha eseguito il Quintetto con due violoncelli di Schubert. Oltre ad affrontare il repertorio classico, il quartetto dedica attenzione anche alla musica contemporanea con lo scopo di dar voce e diffondere nuovi linguaggi musicali: il gruppo, infatti, è vincitore del "Premio Giuseppe Scotese" come miglior interprete durante la 53esima edizione del 'Festival Nuova Consonanza' di Roma; inoltre il Quartetto Indaco è 'ensemble in residence' presso l'"International HighScore Festival" di Pavia dal 2010. In diverse occasioni la critica ha dimostrato un entusiastico apprezzamento per il gruppo. Il Ttela Newspaper (Svezia) descrive un'esecuzione del Quartetto con queste parole: *"La loro performance è come uno stupefacente spettacolo di fuochi d'artificio, così brillante che i muri della sala a stento lo contenevano"*; Il Giornale di Vicenza descrive il Quartetto come *"compatto, pieno di smalto e di esuberanza, una vera rivelazione"* e prosegue *"Il Quartetto Indaco ha nella faretra archi che vanno a segno per lucida precisione, concentrazione e grande abilità"*.

FRANZ JOSEPH HAYDN
(1732 - 1809)

Quartetto n. 75 in sol maggiore op. 76 n. 1 Hob: III: 75
"Erdödy-Quartette n. 1"
Allegro con spirito
Adagio sostenuto
Menuet. Presto e Trio
Finale. Allegro ma non troppo

ALEXANDER BORODIN
(1833 - 1887)

Quartetto in re maggiore n. 2
Allegro moderato
Scherzo: Allegro
Notturmo: Andante
Finale: Andante. Vivace