

**GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA**  
**Festival Lago Maggiore Musica 2018**  
**XXIV edizione**

**Sabato 4 agosto ore 21.00**

**LAVENO MOMBELLO (VA), Palazzo Perabò di Cerro di Laveno**



**ESMÉ QUARTET**

**1° PREMIO WIGMORE HALL INTERNATIONAL STRING QUARTET COMPETITION DI LONDRA 2018**

Wonhee Bae, violino

Yoon Ha, violino

Jiwon Kim, viola

Ye-Eun Heo, violoncello

Formatosi nel 2016, l'**Esmé Quartet** è composto da quattro musiciste coreane, le violiniste Wonhee Bae e Yoon Ha, la violista Jiwon Kim e la violoncellista Ye-eun Heo. Il quartetto ha debuttato in maniera sensazionale sulla scena internazionale nell'aprile 2018, aggiudicandosi alla prestigiosa Wigmore Hall String Quartet Competition, uno dei concorsi per quartetto più importanti al mondo, il Primo Premio assoluto, il premio per la migliore esecuzione sia del quartetto di Mozart sia del quartetto di Beethoven e il premio della Fondazione Esterhazy. In precedenza, il quartetto Esmé si era classificato terzo al Concorso internazionale di Musica da Camera di Trondheim nel 2017 ed aveva ricevuto il Premio del Pubblico al Concorso per quartetto d'archi Irene-Steels Wilsing nel gennaio 2018.

Le performance più recenti del Quartetto Esmé includono apparizioni a St. Martin in the Fields di Londra, all'Alpmuseum di Remagen, al Kunstmuseum Villa Zanders e una trasmissione per NDR Radio Germany. Il Quartetto ha preso parte ai corsi organizzati dalla Proquartet Academy e dalle Jeunesses Musicales tedesche a Weikersheim nel 2017, dove gli è stato assegnato come premio speciale un concerto presso il Festival di Heidelberg da effettuarsi nel 2019.

Tra i prossimi impegni di rilievo del quartetto ci sono un concerto alla Flagey di Bruxelles per il Musiq3 Festival 2018, una residenza al Festival di Aix-en-Provence, una residenza presso l'Accademia per Quartetto d'Archi di Montreal, una residenza presso il Classic Esterhazy Eisenstadt, un concerto alla Wigmore Hall nel 2019 e al Brahms. Festival di Lubeca.

Ispirazione e guida del Quartetto Esmè sono stati artisti come Günter Pichler e Jonathan Brown (Cuarteto Casals) ed Eberhard Feltz. Attualmente il Quartetto si sta perfezionando presso la Musikhochschule Lübeck sotto la guida di Heime Müller.

FRANZ JOSEPH HAYDN  
(1732 - 1809)

Quartetto in sol maggiore n. 81 op.77/1  
*Allegro moderato*  
*Adagio*  
*Menuet. Presto e Trio*  
*Finale. Presto*

---

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770 - 1827)

Quartetto in si bemolle maggiore op.130 n. 13  
*Adagio ma non troppo, Allegro*  
*Presto*  
*Andante con moto ma non troppo. Poco scherzando*  
*Alla danza tedesca. Allegro assai*  
*Cavatina. Adagio molto espressivo*  
*Finale. Allegro*