

**GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA**  
**Festival LagoMaggioreMusica 2018**  
**XXIV edizione**

**Giovedì 23 agosto ore 21.00**  
**ARONA (NO), Casa Usellini**



**ALEXANDER ULLMAN**, pianoforte  
1° PREMIO CONCORSO INTERNAZIONALE FRANZ LISZT DI UTRECHT 2017

Il 21 ottobre 2017 **Alexander Ullman** si aggiudica il primo premio al Concorso Internazionale Liszt di Utrecht. Il premio gli viene consegnato nella sala principale del TivoliVredenburg. Immediatamente dopo la vittoria al Concorso, ha effettuato un tour nei Paesi Bassi, debuttando alla Concertgebouw di Amsterdam con la Netherlands Radio Philharmonic Orchestra diretta da Markus Stenz. Come parte del programma di sostegno offertogli dal Concorso Liszt, Alexander ha potuto contare su molti impegni di rilievo, tra i quali spiccano l'esibizione come solista con la Korean Symphony Orchestra presso il Seoul Arts Center, quella con la Rotterdam Philharmonic Orchestra e con la Norwegian Radio Symphony Orchestra alla Oslo Konserthus e recital in oltre 30 paesi tra cui Austria, Paesi Baltici, Brasile, Belgio, Cina, Colombia, Ecuador, Francia, Germania, Hong Kong, Ungheria, Indonesia, Paesi Bassi, Norvegia, Russia, Stati Uniti, Sud Africa, Corea del Sud, Spagna e Svizzera. Ha inoltre registrato il suo primo CD con l'etichetta Rubicon. Nato nel 1991 a Londra, Alexander ha studiato alla Purcell School, al Curtis Institute of Music di Philadelphia e al Royal College of Music, completando il Diploma nel 2017 grazie ad una borsa di studio del Benjamin Britten Piano Fellow assegnatagli dalla Philip Loubser Foundation. Nel 2014 è stato selezionato in

Inghilterra dal Young Classical Artists Trust (YCAT). Nel corso dell'ultimo anno Alexander si è esibito alla Wigmore Hall, ha tenuto recital alla Perth Concert Hall, per le stagioni concertistiche a Nottingham e per l'Arts Oxford International Piano e ha inoltre debuttato con la Royal Philharmonic Orchestra e la Manchester Camerata. Ha inoltre effettuato tournée in Argentina, Colombia e Cina e partecipato al Festival Chopin di Maiorca. Alexander ha tenuto concerti in tutta Europa, Asia e America. Tra i suoi recital principali ricordiamo quello alla Gewandhaus di Lipsia, al Festspiele Mecklenburg - Vorpommern, al Louisiana Museum of Modern Art di Copenaghen, all'Archive Nationales di Parigi, all'Auditorio de la Diputación de Alicante, allo Shanghai Oriental Arts Center, al Beijing NCPA e al La Jolla Arts Festival in California. Tiene numerosi concerti in tutto il Regno Unito e ha collaborato con il Dover Quartet e il violoncellista Michael Petrov. Come solista, Alexander ha suonato con la Montréal Symphony Orchestra, la Philadelphia Orchestra al Mann Centre, la New Jersey e la Fort Worth Symphony Orchestra, la Oxford Philharmonic, la Southbank Sinfonia, la Cardiff Philharmonic, la Danubia e la Budapest Radio Orchestra. Suoi recital sono stati trasmessi da BBC Radio 3, Radio 4 Paesi Bassi, Radio France e MDR Classic. Alexander ha vinto numerosi premi tra i quali, nel 2011, il Primo Premio al Concorso Liszt di Budapest. Tra i suoi insegnanti ci sono William Fong, Leon Fleisher, Ignat Solzhenitsyn, Robert McDonald, Dmitri Alexeev, Ian Jones e Elisso Virsaladze.

FRANZ LISZT  
(1811 - 1886)

*En rêve* S207

*Schlaflos! Frage und Antwort* S203

*Bénédiction de Dieu dans la solitude* S173/3

*Csárdás* S225/1

FRANZ SCHUBERT  
(1797 - 1828)

*Ungarische Melodie* in si minore D.817

FRANZ LISZT  
(1811 - 1886)

*Ungarische Rhapsodien* n. 10 S244/10

---

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ / MICHAÏL PLETNĚV  
(1840 - 1893) (1957)

Suite da *Lo Schiaccianoci* op. 71/a  
*Marcia*  
*Danza della Fata Confetto*  
*Tarantella*  
*Intermezzo*  
*Trepak (Danza Russa)*  
*The Tea (Danza Cinese)*

IGOR STRAVINSKIJ  
(1882 - 1971)

Suite da *L'Uccello di Fuoco*  
*Danse Infernale*  
*Berceuse*  
*Finale*  
(arrangiamento di G. Agosti)