

GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA
Festival Lago Maggiore Musica 2018
XXIV edizione

Mercoledì 22 agosto ore 21.00
LEGGIUNO (VA), Eremo di Santa Caterina del Sasso



POLISH CELLO QUARTET, quartetto di violoncelli

Tomasz Daroch
Wojciech Fudala
Krzysztof Karpeta
Adam Krzeszowiec

Tomasz Daroch, Wojciech Fudala, Krzysztof Karpeta e Adam Krzeszowiec fondano il **Polish Cello Quartet** nel 2011. Tutti e quattro i componenti del Quartetto appartengono alla nuova generazione dei violoncellisti polacchi, quella che ha avuto l'onore e il privilegio di acquisire le proprie competenze beneficiando degli insegnamenti di maestri quali Jelena Očić, Frans Helmerson, Gary Hoffman, Michael Flaksman, Paweł Głombik, Stanisław Firlej. Nel curriculum di ciascuno dei componenti del Polish Cello Quartet ci sono numerosi premi sia come solisti sia come cameristi ed esperienze di studio in centri culturali europei importanti dal punto di vista musicale quali Colonia, Mannheim e Bruxelles. I membri del Quartetto, amici di lunga data, hanno deciso dunque di costituire un ensemble cameristico, per condividere con un pubblico il più ampio possibile il proprio concetto di musica ed un sound davvero unico, nato dall'unione di esperienze e personalità diverse. Il Quartetto viene regolarmente invitato ad esibirsi all'interno di prestigiosi festival internazionali, tra i quali possiamo citare Wroclavia Cantans, Festival di musica da camera di Schiermonnikoog, Q'arto Mondì e Jazztopad. Il loro repertorio è principalmente composto da brani musicali originali composti per quattro violoncelli, molti dei quali mai eseguiti prima. Il Quartetto lavora sull'arricchimento e lo sviluppo del proprio repertorio scegliendo le opere più recenti dei principali compositori polacchi e non solo. Il gruppo ha

collaborato con molti musicisti di grande importanza sia nell'ambito classico sia in quello jazz, tra gli altri con Gary Hoffman, Dominik Poloński, Tony Mallaby, Nate Wooley. I membri del Quartetto sono stati gli ideatori e i fondatori dell'Accademia Internazionale di violoncello di Nysa nata per promuovere il repertorio cameristico per violoncello tra i giovani musicisti e studenti di musica.

Tomasz Daroch, premiato in numerosi concorsi di violoncello, è nato nel 1989 a Łódź, da una famiglia di lunga tradizione artistica. Ha iniziato a suonare il violoncello quando aveva 7 anni. Nel 2011 ha ottenuto il Diploma d'Onore alla Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Mannheim nella classe di Michael Flaksman e di Jelena Očić. Ha poi studiato all'Università di Augsburg nella classe di Julius Berger. Attualmente è assistente di Stanisław Firlej all'Accademia di Musica di Łódź, dove nel 2013 ha conseguito il Master. Nel 2011 Tomasz si è aggiudicato il Primo Premio al Concorso Internazionale Lutoslawski di Varsavia, uno dei maggiori concorsi a livello mondiale per il violoncello.

Adam Krzeszowiec è nato nel 1987 a Katowice. È stato premiato in numerosi concorsi internazionali di violoncello. Si è laureato con diploma d'onore all'Accademia Musicale Karol Szymanowski, come allievo Paweł Głombik. Ha inoltre ricevuto un premio speciale da parte della Presidenza dell'Accademia. Adam Krzeszowiec in seguito si è perfezionato con Frans Helmerson presso la Hochschule für Music und Tanz di Colonia e con Gary Hoffman presso la Chapelle Musicale Reine Elizabeth di Bruxelles. Attualmente è assistente presso il Dipartimento di Strumenti ad arco presso l'Accademia di Musica Karol Szymanowski di Katowice e primo violoncello dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Polacca.

Wojciech Fudala nasce nel 1988 a Katowice da una famiglia di artisti con una lunga tradizione. Premiato in numerosi concorsi sia in patria sia all'estero, ha conseguito il diploma presso l'Accademia di Musica Karol Szymanowski, come studente di Paweł Głombik. Wojciech Fudala è stato inoltre beneficiario di una borsa di studio presso il Royal Conservatoire di Bruxelles, dove ha ottenuto il diploma d'onore nella classe di Jeroen Reuling. Si è inoltre perfezionato presso la Chapelle Musicale Reine Elizabeth di Bruxelles ed ha frequentato le masterclass di Gary Hoffman. Dal 2014 è primo violoncello dell'Orchestra Sinfonica del National Music Forum.

Krzysztof Karpeta nato nel 1987 a Katowice in una famiglia di musicisti, compie i primi studi musicali a Opole. Nel 2011 ottiene il diploma d'onore all'Accademia di Musica di Łódź, dove studia con Stanisław Firlej. Si perfeziona successivamente alla Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst a Mannheim con Michael Flaksman e Jelena Očić. Dal 2012 è assistente di Stanisław Firlej e docente di musica da camera presso l'Accademia di Musica Karol Lipiński a Breslavia. Krzysztof Karpeta è primo violoncello dell'Orchestra Filarmonica Polacca del Baltico, intitolata a Fryderyk Chopin.

SAVERIO MERCADANTE
(1795 - 1870)

La Poesia

ALFREDO PIATTI
(1822 – 1901)

In Vacanza quartettino per violoncelli
Partenza: Allegro con brio
Arrivo: Andantino quasi allegretto – Presto
Danza rustica: Allegro vivo – Meno mosso -
Andantino - Presto

MICHAEL O'BRIEN
(1964)

Tres danzas populares argentinas
Carnavalito
Zamba
Chacarera

WILHELM FITZENHAGEN
(1848 – 1890)

Konzertwalzer op. 31

RUDOLF MATZ
(1901 - 1988)

Quartetto in re minore per quattro violoncelli
Allegro
Intermezzo
Menuetto
Assai drammatico
Finale in modo rustico