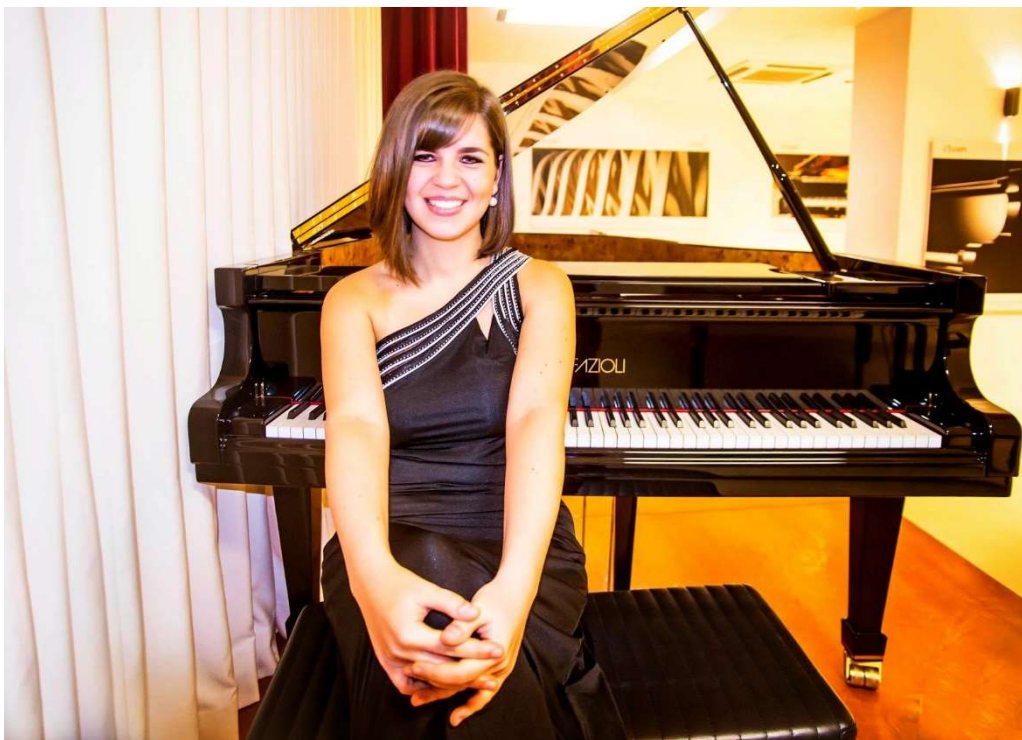


GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA
Festival Lago Maggiore Musica 2018
XXIV edizione

Martedì 14 agosto ore 21.00
LESA (NO), Chiesa Parrocchiale di San Martino



VIVIANA LASARACINA, pianoforte

Viviana Lasaracina inizia lo studio del pianoforte all'età di 6 anni e si diploma a 18 con il massimo dei voti, la lode e la menzione presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli sotto la guida di Benedetto Lupo, con il quale si diploma anche all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma nel 2016. Nel 2013 consegue il "Master of Art" presso la Royal Academy of Music di Londra con Christopher Elton. E' stata premiata in numerosi concorsi pianistici nazionali: "Città di Cesenatico", "Marco Bramanti", il TIM. Ha vinto la rassegna di Castrocaro Terme, il secondo premio al "Premio Venezia" e le Audizioni nazionali della Gioventù Musicale d'Italia. Le sono state assegnate borse di studio dalla Società Umanitaria di Milano, MIUR, YMFE (Yamaha Music Foundation), Royal Academy of Music di Londra.

A livello internazionale si è aggiudicata, tra gli altri, il terzo premio e il premio per la migliore interpretazione della musica spagnola al Concorso "Ciudad de Ferrol", il terzo premio e premio del pubblico al Concorso "Ciudad de Jaen", il secondo premio ed il premio per la migliore interpretazione della musica spagnola al "Premio Iturbi" di Valencia, il secondo premio all'Euregio Piano Award ed il premio per la migliore interpretazione degli Studi di Chopin al "Maj Lind" di Helsinki.

Intensa l'attività concertistica, solistica, cameristica e con orchestra. Dopo il debutto in Sala Verdi a Milano per la "Società dei Concerti" nel 2006, Viviana è stata invitata ad esibirsi in importanti sale e festival in Italia e all'estero, tra cui: Sala Verdi di Torino, Teatro Bibiena di Mantova, Auditorium di Milano, Teatro Argentina di Roma, Teatro Verdi di Salerno, Auditorium Pollini di Padova, Teatro

Verdi di Trieste, Teatro Politeama di Lecce, Salle Cortot a Parigi, Steinway Hall e Wigmore Hall a Londra, Carnegie Weill Hall di New York e Arsht Center for the Performing Arts di Miami, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Olimpico di Vicenza, Cavea del Parco della Musica di Roma.

Ha tenuto concerti con l'Orchestra "Ciudad de Granada", la "Mihail Jora" di Bacau, la Verdi di Milano e l'Orchestra de Valencia, ha preso parte a trasmissioni radiofoniche per Radio Vaticana e RAI Radio 3 e collaborato, tra gli altri, con la violoncellista Silvia Chiesa, Philipp Glass, le prime parti dei fiati dell'Orchestra del Petruzzelli e i musicisti dell'Accademia dei Cameristi di Bari.

ENRIQUE GRANADOS
(1867 - 1916)

Goyescas (Los majos enamorados) op. 11

Los requiebros

Coloquio en la reja

El fandango de candil

Quejas o La Maja y el ruiseñor

El amor y la muerte (Balada)

Epilogo: Serenata del espectro

El pelele: Escena Goyesca