

CURRICULUM VITAE DI LUCIA MENCARONI

Dopo aver conseguito la maturità classica si è laureata in *Storia della Musica* sotto la guida del Prof. Pierluigi Petrobelli e del Prof. Reinhard Strohm, conseguendo il massimo punteggio e la lode presso la facoltà di Lettere dell'Università "La Sapienza" di Roma. Nella tesi discussa, dal titolo *La Ginevra principessa di Scozia nell'opera del primo Settecento*, si è occupata degli aspetti letterari, musicali ed esecutivi dell'opera italiana della prima metà del Settecento.

Nell'anno accademico 1990-1991 ha seguito un Corso di Perfezionamento in discipline musicologiche presso l'Università "La Sapienza".

Nel novembre 1991 ha partecipato con una relazione dal titolo *From Prato to London: the Italian Journey of Ginevra principessa di Scozia* all'incontro "Ariosto, Händel and the Italian Opera" tenutosi presso il Dipartimento di Studi Romani del King's College di Londra.

Ha scritto programmi di sala per varie istituzioni concertistiche italiane.

Dopo aver conseguito il Compimento inferiore di pianoforte presso il Conservatorio Morlacchi di Perugia e il Compimento inferiore di canto presso l'Istituto pareggiato Briccialdi di Terni, ha tenuto concerti solistici in varie città italiane (Roma, Milano, Pisa, Perugia etc.) ed ha collaborato con diverse compagnie corali. Dal 1999 al 2009 ha fatto parte del Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi.

Ha collaborato, in qualità di consulente musicale, con il Centro di coordinamento delle strutture sinfonico-corali della Rai radiotelevisione italiana per l'organizzazione dei Concerti per l'Europa.

A partire dal 2001 ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi di cui è stata dapprima Segretario artistico e poi Direttore artistico dal 2006 al 2009.