

## ARONA

### CASA USELLINI

GIOVEDÌ ORE 21

**30 luglio** DORIC STRING QUARTET, quartetto d'archi  
I Premio Concorso Internazionale di Osaka 2008  
*Musiche di Haydn, Puccini, Walton, Beethoven*

**6 agosto** ILYA POLETAEV, pianoforte  
I Premio Concorso Internazionale Rina Sala Gallo di Monza 2008  
*Musiche di Rameau, Haydn, Enescu, Chopin*

**13 agosto** ROMAN FEDCHUK, violino  
GIULIA CERRA, violino  
IAKOV ZATS, viola  
SERGEI KALYANOV, violoncello  
DORA SZABO, violoncello  
*Musiche di Schubert*

**20 agosto** ANDREA TYNIEC, violino  
I Premio Concorso Internazionale Postacchini di Fermo 2008  
GLORIA CAMPANER, pianoforte  
*Musiche di Beethoven, Bartok, Brahms, Ravel*

RINFRESCO OFFERTO DALL'ENOTECA IL GRAPPOLO

A SMALL BUFFET WILL BE OFFERED BY ENOTECA IL GRAPPOLO

## BELGIRATE

### CHIESA VECCHIA

VENERDÌ ORE 21

**10 luglio** PHILIP HIGHAM, violoncello  
I Premio Concorso Internazionale Lutoslawski di Varsavia 2009  
SIMON LANE, pianoforte  
*Musiche di Debussy, Faurè, Beethoven, Ligeti, Mendelsshon*

**17 luglio** EVGENI BOZHANOV, pianoforte  
I Premio Concorso Internazionale Casagrande di Terni 2008  
*Musiche di Debussy, Schumann, Chopin*

**24 luglio** QUARTETTO DI VENEZIA, quartetto d'archi  
*Musiche di Haydn, Mendelsshon, Brahms*

## SOMERARO DI STRESA

### CHIESA DI SAN BERNARDO D'AOSTA

MERCOLEDÌ ORE 21

**29 luglio** EDOARDO ZOSI, violino  
MARIA CLEMENTI, pianoforte  
*Musiche di Janacek, Faurè, Beethoven*

**5 agosto** BEATRICE RANA, pianoforte  
*Musiche di Beethoven e Chopin*

**12 agosto** ARPE DIEM, quartetto di arpe  
*Musiche di Haendel, Salzedo, Bach-Vivaldi, Francia, Granados, Lecuona, Milhaud*

## STRESA

### ISOLA PESCATORI - CHIESA DI SAN VITTORE

SABATO ORE 20

**25 luglio** TRIO BROZ, trio d'archi  
*Musiche di Beethoven e Von Dohnanyi*

La Gioventù Musicale si riserva di apportare modifiche alle date e ai programmi per cause di forza maggiore



gioventù  
musicale

LAGO  
MAGGIORE  
MUSICA 2009



## ANGERA

### PALAZZO COMUNALE, SALA CONSILIARE

VENERDÌ ORE 21

**31 luglio** IRINA KULIKOVA, chitarra  
I Premio Concorso Internazionale Pittaluga di Alessandria 2008  
*Musiche di Legnani, Ponce, Turina, Sor, Tansman, Brouwer*

**7 agosto** DUO SILENUS  
TATIANA ALQUATI, arpa  
II Premio categoria "Superior Harp" Concorso Internazionale UFAM di Parigi 2005  
CLAUDIO MARINI, violoncello  
*Musiche di Tournier, Romberg, Paganini, Andres, Ligeti, Haydn, Tishchenko, Saint-Saens, Tedeschi*

## LAVENO MOMBELLO

### PALAZZO PERABÒ DI CERRO DI LAVENO

SABATO ORE 21

**1 agosto** DORIC STRING QUARTET, quartetto d'archi  
I Premio Concorso Internazionale di Osaka 2008  
*Musiche di Haydn, Puccini, Walton, Beethoven*

**22 agosto** QUINTETTO SINESTESIA, quintetto di fiati  
*Musiche di Mendelsshon, Reicha, Mozart, Ligeti, Rossini*

**29 agosto** TRIO BROZ, trio d'archi  
*Musiche di Beethoven e Von Dohnanyi*

### VILLA FRUA

**8 agosto** ALEXANDER GHINDIN, pianoforte  
I Premio Concorso Internazionale di Cleveland 2007  
*Musiche di Schubert, Chopin, Skrjabin, Stravinskij*

## SESTO CALENDE

### ORATORIO DI SAN VINCENZO

DOMENICA ORE 21

**12 luglio** PHILIP HIGHAM, violoncello  
I Premio Concorso Internazionale Lutoslawski di Varsavia 2009  
SIMON LANE, pianoforte  
*Musiche di Debussy, Faurè, Beethoven, Ligeti, Mendelsshon*

**19 luglio** EVGENI BOZHANOV, pianoforte  
I Premio Concorso Internazionale Casagrande di Terni 2008  
*Musiche di Debussy, Schumann, Chopin*

### LOCALITÀ ORIANO - CENTRO PARCO - IL COLIBRÌ

DOMENICA ORE 16,30

**26 luglio** WALKIN' BRASS, ensemble di fiati  
CAMILLA DA VICO e GIACOMO ANDERLE, voci recitanti  
"Musikanten"  
Spettacolo musicale liberamente (e vagamente) ispirato a "I musicanti di Brema" dei Fratelli Grimm  
*Musiche di Da Vico, Zeni, Weill*

AL TERMINE DEL CONCERTO VERRÀ OFFERTA AI NOSTRI PICCOLI SPETTATORI UN'ALLEGRA MERENDA. AFTER THE CONCERT A SNACK WILL BE OFFERED TO ALL THE CHILDREN.

### ABBAZIA DI SAN DONATO

DOMENICA ORE 21

**2 agosto** ORCHESTRA DA CAMERA SILETE VENTI!  
*Musiche di Haendel, Vivaldi, Albinoni, Corelli*

## TRAVEDONA MONATE

### VILLA LA MOTTA

MARTEDÌ ORE 21

**4 agosto** ILYA POLETAEV, pianoforte  
I Premio Concorso Internazionale Rina Sala Gallo di Monza 2008  
*Musiche di Rameau, Haydn, Enescu, Chopin*

La GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA, fondata a Milano nel 1952, è sezione italiana delle Jeunesses Musicales International, un'organizzazione internazionale creata a Bruxelles nel 1945, di cui fanno parte più di 40 Paesi in tutto il mondo, con lo scopo comune di diffondere la musica presso i giovani, senza distinzioni di cultura, razza, lingua. La sua attività è vastissima e spazia dalla musica classica, che ne è la base, al jazz, al folk, alla musica etnica, fino alle più recenti espressioni musicali.

La Gioventù Musicale d'Italia opera sul territorio nazionale attraverso le sue Sedi, ed è tra i maggiori organismi musicali italiani per diffusione e per quantità di iniziative realizzate (oltre 300 concerti annui). Scopo primario dell'Istituzione è quello di diffondere la musica e la cultura musicale, in particolare tra i giovani, di valorizzare e sostenere i giovani musicisti, di formare il nuovo pubblico. Questo compito è reso ancora più attuale dalla necessità di salvaguardare e trasmettere alle nuove generazioni un inestimabile patrimonio di civiltà e cultura.

Il 28 giugno 2005 l'Associazione Gioventù Musicale d'Italia si è trasformata in Fondazione. Questa trasformazione sancisce non un cambiamento ma un rafforzamento degli alti scopi culturali e sociali che sono alla base dell'Istituzione.

Numerosi sono i musicisti di fama che hanno voluto testimoniare con la loro collaborazione l'affetto alla Gioventù Musicale. Tra questi ricordiamo: Carlo Maria Giulini, Gianandrea Gavazzeni, Sviatoslav Richter, Jörg Demus, Nicanor Zabaleta, Guido Cantelli, Arthur Rubinstein, Arturo Benedetti Michelangeli, Ivry Gitlis, Severino Gazzelloni, Uto Ughi, Enrica Cavallo e Franco Gulli, Teresa Berganza, Mario Delli Ponti, Claudio Scimone con i Solisti Veneti, Roberto Hazon, Riccardo Muti.

Founded in Milan in 1952, the "GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA" is the Italian section of the Jeunesses Musicales International, an international organization, comprising more than 40 countries, created in Brussels in 1945 to promote musical initiatives for young people, regardless of any race, culture, or language distinction. Its range of activities is extensive as it consists of a major core of work in the field of classical music, with numerous side projects including jazz, folk, and ethnic music, right to the most recent forms of musical expression.

GMI operates throughout the Nation through its local branches and it is one of the main Italian musical organizations as far as the number of concerts it organizes (more than 300 per year) and the wide distribution of its activities in the territory. The primary aim of this institution is that of spreading musical culture, especially among young people, building and educating the audience of tomorrow, while at the same time helping young musicians to build up their careers.

The educational side of GMI's projects is particularly important nowadays, as it is crucial in preserving a large musical and cultural heritage, passing it on to the younger generations.

On June 28th 2005 GMI became a foundation; this structural change reinforced the cultural objectives of this institution without by any means altering the substance of its mission.

Many renowned musicians showed their interest and affection to the GMI with frequent collaborations. Among them are: Carlo Maria Giulini, Gianandrea Gavazzeni, Sviatoslav Richter, Jörg Demus, Nicanor Zabaleta, Guido Cantelli, Arthur Rubinstein, Arturo Benedetti Michelangeli, Ivry Gitlis, Severino Gazzelloni, Uto Ughi, Enrica Cavallo and Franco Gulli, Teresa Berganza, Mario Delli Ponti, Claudio Scimone's "Solisti Veneti", Roberto Hazon, Riccardo Muti.